

ПРАВИЛА ИГРЫ

ЛИСЫ, КУРЫ, 5 ЯИЦ!

КОМПОНЕНТЫ:

- 51 карта ролей (19 яиц, 10 куриц, 10 лисов, 1 фермер, 2 пса, 2 лиса в костюме курицы, 2 утки, 2 дождевых червяка, 2 страусиных яйца, 1 петух)
- 4 карты новых ролей (пустые)
- 8 жетонов яиц (каждый состоит из 3 фрагментов: серых с одной стороны и цветных — с другой)

Куриный кинофестиваль уже близко, и вы спешите снять свой шедевр. Конечно же, в кадре курицы и яйца, но в настоящей драме не обойтись без лисов! События фильма развиваются стремительно, главные и второстепенные персонажи сменяют друг друга: это была утка или петух? За кем погнался лис? Постарайтесь ничего не упустить и закончить фильм в нужный момент!

от 8 лет • от 2 до 8 игроков • около 20 мин.



АВТОР ИГРЫ: ШАРЛЬ БОССАР
ИЛЛЮСТРАТОР: ПОЛИН БЕРДАЛЬ



КАК ИГРАТЬ?

Для начала выберите одного из игроков на роль режиссёра — «Куд-кудахтора» — на всю игру или на один раунд (в этом случае игроки выступают в роли Куд-кудахтора по очереди, по часовой стрелке). **Куд-кудахтор** по одной открывает карты из колоды и кладёт их друг на друга в центр стола. Открытые карты, таким образом, становятся кадрами фильма. Одновременно с этим **все остальные игроки** просто считают яйца. Для первой игры достаточно замешать в колоду только трёх ведущих актёров (**ЯЙЦО ДЖИН, КУРИЦА КОКОТТА И ЛИС ХРУМ**) в следующем соотношении: 15 яиц, 10 куриц и 10 лисов.

Пример фильма:

1. КОГДА В КАДРЕ ПОЯВЛЯЕТСЯ ЯЙЦО, ОНО СВОБОДНО.



2. КОГДА В КАДРЕ ПОЯВЛЯЕТСЯ КУРИЦА, А В ФИЛЬМЕ ЕСТЬ СВОБОДНОЕ ЯЙЦО, КУРИЦА САДИТСЯ ВЫСИЖИВАТЬ ЯЙЦО, И ОНО СТАНОВИТСЯ ЗАНЯТЫМ.



3. КОГДА В КАДРЕ ПОЯВЛЯЕТСЯ ЛИС, А В ФИЛЬМЕ ЕСТЬ КУРИЦА, ВЫСИЖИВАЮЩАЯ ЯЙЦО, ОН ГОНИТСЯ ЗА КУРИЦЕЙ. И ВОТ ЯЙЦО СНОВА СВОБОДНО!



НАСЧИТАЛИ 5 СВОБОДНЫХ ЯИЦ? ХЛОПНИТЕ ПО СТОПКЕ!

Первый игрок, который хлопнет по стопке, когда в ней появится как минимум 5 свободных яиц, получает 1 очко (один цветной фрагмент яйца).

После этого начинается новый раунд. Первый игрок, набравший 3 очка — то есть собравший целое яйцо, — объявляется победителем.



ВОЗНИКЛО РАЗНОГЛАСИЕ? ТРЕБУЙТЕ ЗАМЕДЛЕННОГО ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ!

Когда один из игроков хлопает по стопке, остальные могут **согласиться с ним и положить свою руку поверх его руки** или же **возразить и не делать этого**. И **только** в этом последнем случае игроки пересматривают фильм в замедленной съёмке. Куд-кудахтор берёт в руку стопку кадров из центра стола, переворачивает её не перемешивая, а затем кадр за кадром (начиная с первой выложенной карты) раскладывает их на столе...

Пример:

1. ОТКЛАДЫВАЙТЕ В СТОРОНУ ПЕРСОНАЖЕЙ, КОТОРЫЕ В МОМЕНТ ПОЯВЛЕНИЯ НЕ ОКАЗЫВАЮТ НИКАКОГО ВЛИЯНИЯ НА СЮЖЕТ. В ДАННОМ ПРИМЕРЕ ДВА ЛИСА ПРОСТО ПРОХОДЯТ МИМО...



2. КОГДА У ВАС ЕСТЬ СВОБОДНЫЕ ЯЙЦА И В КАДРЕ ПОЯВЛЯЕТСЯ КУРИЦА, ПОСАДИТЕ ЕЁ НА ЯЙЦО. В ДАННОМ ПРИМЕРЕ ДВЕ КУРИЦЫ СЕЛИ ВЫСИЖИВАТЬ ДВА ЯЙЦА!



3. КОГДА В ФИЛЬМЕ, ГДЕ КУРИЦА ВЫСИЖИВАЕТ ЯЙЦО, ПОЯВЛЯЕТСЯ ЛИС, ПОЛОЖИТЕ ЕГО КАРТУ НА КУРИЦУ...



4. ...А ЗАТЕМ УБЕРИТЕ ЛИСА И КУРИЦУ В СТОРОНУ. ЯЙЦО СНОВА СВОБОДНО!



ВАЖНЫЕ ПОЯСНЕНИЯ

- Чтобы персонажи фильма влияли на сюжет, они не обязательно должны появляться сразу друг за другом.

Например, появившийся в кадре лис может погнаться за курицей, которая появилась двумя кадрами ранее и которая, в свою очередь, села высидывать яйцо, появившееся в самом начале фильма.

- Игрок может хлопнуть по стопке, даже если в фильме больше 5 свободных яиц.

ПОДСЧЁТ ОЧКОВ

Каждый цветной фрагмент яйца приносит 1 очко.

- Игрок, первым хлопнувший по стопке...

- получает 1 очко, если все остальные игроки не возражают и кладут руки поверх его руки, или
- получает 1 очко, если после замедленного воспроизведения в фильме оказывается как минимум 5 свободных яиц, или
- не получает, но и не теряет очков, если после замедленного воспроизведения в фильме не набирается нужного количества свободных яиц.

- Игроки, положившие руку на руку первого игрока, не получают и не теряют очков.

- Все игроки, возразившие первому игроку...

- получают по 1 очку, если они правы (после замедленного воспроизведения набралось менее 5 свободных яиц), или
- теряют по 1 очку, если они неправы (как минимум 5 яиц оказались свободными).

Примечание: счёт игроков не может быть отрицательным.

КОНЕЦ ИГРЫ

Как только один из игроков набирает 3 очка, он выигрывает партию.

Если несколько игроков одновременно набирают 3 очка, они разыгрывают между собой финальный раунд. Победителем становится игрок, который единственным получает очко за раунд.

РЕЖИМ ДЛЯ ДВУХ ИГРОКОВ

В игре нет Куд-кудахтора, игроки делят колоду между собой и выкладывают кадры в стопку по очереди.

ДРУГИЕ РОЛИ

Став искусственными кинорежиссёрами, вы можете добавить в фильм второстепенных персонажей... Но не спешите добавлять всех сразу, иначе ваши мозги превратятся в гоголь-моголь!



ФЕРМЕР РОДЖЕР (X1) : добавьте в колоду карту фермера и 4 карты яиц. Когда в кадре появляется фермер, он подбирает все свободные яйца и уходит. Яйца, собранные фермером, в конце фильма не учитываются.



ПЁС ВАФ (X2) : добавьте одну или обе карты пса. Когда в кадре появляется пёс, он остаётся на ферме. Пёс прогоняет следующего лиса и убегает вместе с ним. В результате этот лис не успевает погнаться за курицей, высиживающей яйцо.



ЛИС ХРУМ В КОСТУМЕ КУРИЦЫ (X2) : добавьте одну или обе карты лисов в костюме курицы и уберите из колоды столько же карт обычных лисов. Эти лисы действуют так же, как обычные, но пёс их не замечает!



УТКА КРЯ-КРЯ (X2) : добавьте одну или обе карты утки. Утка никак не влияет на сюжет, но когда она появляется, все игроки должны крикнуть «Кряк!», а когда появляется вторая утка — «Кряк! Кряк!» Куд-кудахтор волен сам решать, что делать с теми, кто нарушил это правило!



ПЕТУХ КИРЯ КОКО (X1) : добавьте карту петуха. Как только появляется петух, фильм заканчивается. Первый игрок, хлопнувший по стопке, должен объявить, сколько в фильме свободных яиц. Другие игроки, хлопнувшие по его руке, могут возразить и потребовать замедленное воспроизведение.



ДОЖДЕВОЙ ЧЕРВЯК (X2) : добавьте одну или обе карты дождевого червяка. Когда в кадре появляется червяк, он остаётся до тех пор, пока не придёт следующая курица. Курица уйдёт из кадра вместе с червяком, так и не сев высиживать яйцо.



ШАЛТАЙ-БОЛТАЙ, СТРАУСИНОЕ ЯЙЦО (X2) : добавьте одну или обе карты страусиного яйца. Страусиное яйцо считается за два обычных. Учитывая его размеры, курица не может на него сесть. Однако фермер с удовольствием его подберёт!



КАРТА НОВОЙ РОЛИ (X4) : четыре пустые карты. Если играть с ними как есть, то в фильме ничего не происходит. Но вы можете добавить в фильм своих персонажей! Поросёнка, корову, страуса, хомячка, утконоса... И придумать для них свои собственные правила. *Поделитесь своими самыми дерзкими идеями в соцсетях, пометив пост тегом #rouleroule* Лучшие варианты мы опубликуем на странице игры.

ВИДЕНИЕ КУД-КУДАХТОРА

Куд-кудахтор может по желанию вносить в фильм новые сюжетные повороты:

ГОЛОДНАЯ УТКА: утка съедает уже появившегося в фильме дождевого червяка, отменяя его эффект.

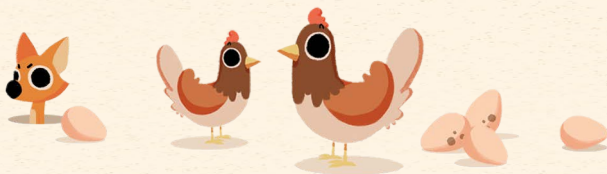
НЕОТРАЗИМЫЙ КИРЯ: когда Киря появляется в кадре, курицы не могут перед ним устоять! Все они вскакивают со своих яиц и начинают кудахтать... А их яйца снова становятся свободными! Это нужно учитывать, когда игрок, хлопнувший по стопке при появлении петуха, объявляет количество свободных яиц.

ПРИСТУП РЕВМАТИЗМА У РОДЖЕРА: фермер не подбирает страусиные яйца.

НИ БОЛЬШЕ, НИ МЕНЬШЕ: изменяются условия победы в раунде — в фильме должно быть ровно 5 свободных яиц! Например, если страусиное яйцо появляется в фильме, где уже есть 4 свободных яйца, вам придётся дожидаться, когда курица съедет высидивать обычное яйцо!

ТУХЛЫЕ ЯЙЦА: теперь счёт игроков может быть отрицательным (но не ниже -3 очков). Получив штрафное очко, сбросьте цветной фрагмент яйца. Если же таковых у вас не осталось, используйте серые — тухлые — стороны фрагментов, чтобы отмечать отрицательные очки.

РЕЖИССЁРСКАЯ ВЕРСИЯ: используйте все карты одновременно и запаситесь аспирином, потому что головная боль вам обеспечена...



Автор игры: Шарль Боссар | Иллюстратор: Полин Бердаль

Редактор проекта и перевод: Мария Кравченко | Корректор: Полина Басалаева

Руководитель редакции: Анастасия Дурова | Вёрстка: Анна Медведева | Технолог: Юрий Хмелевской

Особая благодарность выражается Александру Пешкову и Екатерине Плужниковой.



Больше интересных настольных игр для взрослых и детей на сайте компании «Стиль Жизни»
www.LifeStyleLtd.ru



Издано по лицензии
SAS OKA LUDA EDITIONS.
© 2022 Все права защищены.

Хотите попробовать себя в роли автора настольных игр? Участвуйте в ежегодном конкурсе КОРНИ от компании «Стиль Жизни» и получите шанс выиграть один из денежных призов! Подробности на сайте <http://lifestyleltd.ru/authors/>